

à Monsieur Paul FONTANA, de Vico.

VOCERO DE COLOMBA

A sera di Pintarru di u babu,
Culomba della Rebbia sola in la
so' casa piena di bughju, cantà.

Poésie en dialecte de
Pierre LECA

Musique de
Xavier TOMASI

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics in Corsican. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a complex, flowing texture. The tempo and mood are indicated as 'Andante (tristo)'. The score is divided into three systems. The first system includes a 'CANTU' section. The second system includes a '(tristamente)' section. The third system includes a 'mf' section. The lyrics are: 'tu li ci ro ni, E sar ra tu ha nu la tem ba.'

Andante (*tristo*)

CANTU

tu li ci ro ni,

(*tristamente*)

E sar ra tu ha nu la tem ba.

pp doloroso

mf

PROPRIÉTÉ DES AUTEURS
EDITIONS MARIUS DERAMOND
12, rue Jeune Anacharsis, Marseille

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS. POUR TOUTS PAYS



sempre tristo

U ru - mo - re di la cas -

Comme des cloches funèbres

- cia lu lu co - re mi ri -

(lo stesso tempo)

- bom ba Ba - bu è mor - tu,

mf

Or - su è lun - ta nu, E so'

tris - ta - cu - me l'om - bra.

ritard.

dim. poco a poco e morendo ppp pp

II.

Stanghillata sta la porta,
 È so' chjusi li purtelli.
 Micca lume e micca luce
 Duva stanu l'urfanelli;
 Ma la notte, cume mè
 Nera e carica di flagelli.

III

Ch'ellu dormi lu paese
 Fin'à l'esce di lu sole;
 Veghju eju, la disgraziata,
 Sola cu lu me' dolore.
 Ma so' secchi li me' occhj,
 E nun mi trema lu core.

IV

U me babu si n'è andatu
 Duv' ell'è nostru Signore.
 L'hannu tombu a tradimentu
 Omi falsi e senza onore.
 Maladetta sia la razza
 Chi mi dà tantu dolore.

V

Brutta razza di vigliacchi,
 S'è tre volte maladetta.
 Sete tre li Barricini,
 Sete tre pa la vindetta,
 A vindetta sacra e santa
 Chi Culomba deve fà.

